



GAZETE KADIKÖY

3 ARALIK - 9 ARALIK 2010 Yıl: 10 Sayı: 563 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

HAYDARPAŞA YANDI, İÇİMİZ YANDI...

2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'un en önemli kültür miraslarından Haydarpaşa Gar'ının çatısı, yapılan onarım çalışmasından kaynaklandığı tahmin edilen bir yangında kül oldu. İstanbullular yangını gözleri dolu dolu, çaresizlikle izledi. Kolay mıydı, ayrılıkların ve kavuşmaların sessiz tanığı, İstanbul'a göç edenleri karşılayan ilk dost, filmlerin vazgeçilmez mekânı, İstanbul'a hiç gelmemiş olanların bile hafızasında özel bir yere sahip güzelim Haydarpaşa yanıyordu...

Fotoğraf: Semra ÇELEBİ / Sinem TEZER



Haydarpaşa Gar yangını basın ve kamuoyunda büyük tepkilere neden oldu. Yangında ihmal olduğu yönündeki endişe ve iddialar medyanın gündemini de değiştirdi. Onarım için belediyeden ruhsat alınmadığını açıklayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'Ekiplerimiz inceleme yapıp, bir rapor hazırlayacak. Türkiye'deki 'devlet memuru konuşmaz' geleneğini de eleştiren Selami Öztürk, gerçeklerin halk ile paylaşılmasını istedi.

► Haberi 8. ve 9. Sayfalarda



Alevi inancı
üzerine güncel bir performans
TEVHİD BİRLİK ONENESS

İstanbul'da doğup büyüyen sanatçı Şule Ateş, 30 yıl sonra döndüğü köyünden yola çıkarak 'birlik' anlamına gelen 'Tevhid' isimli bir performans gösterisi yarattı. Ateş, dans, video ve müzikle Alevi inancının özünü anlatıyor.

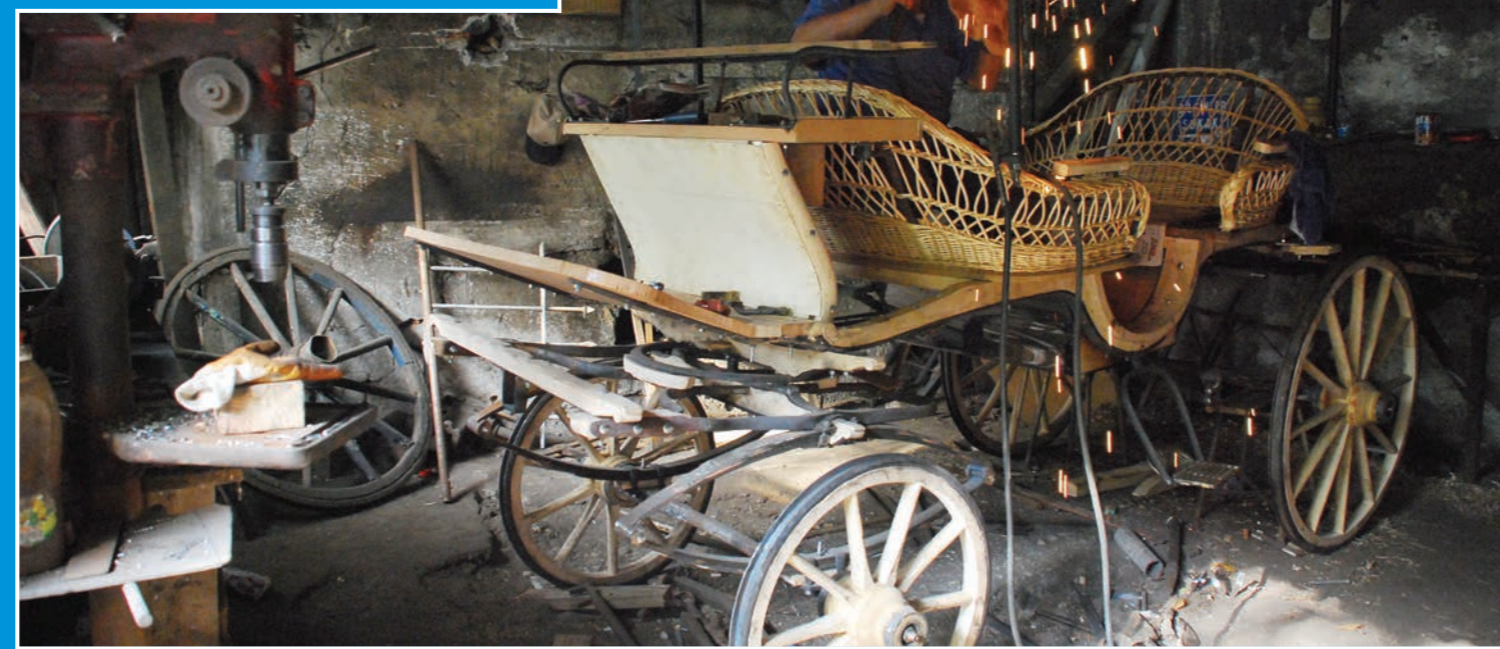
► Haberi 6. Sayfada

Geçmişe uzanan bir yolculuk ATLI TOMOFİL



Ölmekte olan el sanatlarından biri olan faytonculuğun kentsel dönüşüm ve kâr hırsıyla, yıkıcı-postmodernist bir anlayışla nasıl yok olduğunu vurgulamak isteyen iki fotoğraf tutkununun 'Atlı Tomofil' sergisi 3 Aralık'ta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor.

► Haberi 2. Sayfada



İstanbul'u adım adım gezerek araştıran 'İstanbul aşığı' yazar Haldun Hürel:
'Bu kitap İstanbul'un tapu senedi'

Kadıköylü Haldun Hürel tam bir İstanbul tutkunu. Bu şehir hakkında 7 kitap yazdı. Sonuncusu 'İstanbul'un Ansiklopedik Öyküsü' adını taşıyor. İstanbul hakkında yazılan dev bir ansiklopedi özelliği taşıyan bu kitapta Hürel, o çok sevdiği kentinin sokak ve caddelerine verilen isimlerin hikâyelerini anlatıyor. Çünkü başta genç nesil ve kent yöneticileri olmak üzere herkesin İstanbul'a sahip çıkmasını istiyor.

► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Saint Joseph'in altın kalpli gençleri

KADIKÖY Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin gençliğe örnek olacak davranışı... Altın kalpli öğrenciler, cep harçlıklarından biriktirdiklerini bir araya getirip, ekonomik geliri düşük ailelerin yemek ve gıda ihtiyaçlarını karşıyorlar. ● Sayfa 4'te



'Demokrasi ve Medya' Söyleşisi

Mustafa Mutlu

Vatan Gazetesi yazarları Mustafa Mutlu ile Can Ataklı, demokrasi ve medya konusunu masaya yatırıyor. Söyleşi 4 Aralık Cumartesi günü saat 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak. Yazar Mustafa Mutlu söyleşinin ardından kitabını imzalayacak.



Can Ataklı

SOS 21. kuruluş yılını kutladı

21. kuruluş yıldönümünü kutlayan SOS Çevre Gönüllüleri Platformu, geçen yıllar içinde çevre bilincini kazandırmak amacıyla aralıksız çalışıyor. ● Sayfa 5'te



ÖNCE SEVGİ İÇTEN İLİŞKİ

İçten ilişki kurabilmenin yolu diğer insanlarla olan ilişkide yalana, dolana, yanılsa sapmamak, açık, net, içten ve sevecen olmaktır.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Kaymaklık, İlçe Emlak, İlçe Sağlık, İlçe Milli Eğitim, İlçe Nüfus, Gençlik Spor İlçe M., Mal Müdürlüğü, Müftülük, Adliye, Tüköder, Tübidir, Kadastro Müd., Tapu 1. Bölge, Tapu 2. Bölge, Tapu 3. Bölge, Kadıköy 4. Bölge, SSK Bölge Müd., PTT Müdürlüğü, Haydarpaşa Gar., İDO.

KADIKÖY BELEDİYESİ

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Santral, Mesai saatleri dışında, Çağrı Merkezi, Evlendirme Dairesi, İmar Müdürlüğü, Temizlik İ. Müd., Zabıta Müdürlüğü, Alo Engelli Taksit, Belediye Kokteyl Salonu, Caddebostan Kültür Mrk. (CKM), CKM Gişe, 19 Mayıs Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, Çocuk Sanat Mrk., Halis Kurtça Klt. Mrk., Süreyya Operası.

ACIL

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes İtfaiye, Emniyet Müd., Polis İmdat, Hızır Acil, Yangın İhbar, Elektrik arıza, Gaz arıza, İSKİ Kadıköy, Su arıza, Alo Zabıta, Bilinmeyen No, Maliye, Telefon arıza.

HASTANELER

Table with 2 columns: Hospital Name and Phone Number. Includes Kadıköy Belediyesi Plk., Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlığı Polikliniği, Kad. Bld. Çocuk Sağlığı Plk., H.Numune Has., M.U.Has., S. Ersek Has., SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, SSK Göztepe Has., Zeynep Kamil H., F.S. Mehmet A. Hastanesi, Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi, Özel Ferihan Laçin H., Florence Nightingale H., Şafak Hastanesi.

SAĞLIK OCAKLARI

Table with 2 columns: Clinic Name and Phone Number. Includes Tüccarbaşı Sağlık Ocağı, İlçe Sağlık Grup Bşk., Merkez S.O., Göztepe S.O., Acıbadem S.O., Bostancı S.O., Sütlüce S.O., Sahrayıcedit S.O., Erenköy S.O., Merdivenköy S.O., Hasanpaşa S.O., Kozyatağı S.O., Fikirtepe S.O., H.Mustafa Tarmam S.O., Moda S.O., Verem Savaş Dispanseri, Ana Çocuk Sağlığı Mrk., Fenerbahçe S.O., Kadıköy Kızılayı.

MUHTARLIKLAR

Table with 2 columns: Neighborhood Name and Phone Number. Includes Acıbadem, Bostancı, Caddebostan, Caferağa, Dumlupınar, Eğitim, Erenköy, Fenerbahçe, Feneryolu, Fikirtepe, Göztepe, Hasanpaşa, Koşuyolu, Kozyatağı, Merdivenköy, 19 Mayıs, Osmanağa, Rasimpaşa, Sahrayıcedit, Sütlüce.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Table with 2 columns: Center Name and Phone Number. Includes Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi, Göztepe Gön. Evi, Kriton Curi Parkı Gön.Evi, Merdivenköy Gön.Evi, Moda Gön. Evi, Sütlüce Gön. Evi, Caddebostan Gön. Evi, Feneryolu Gön. Evi, Acıbadem Gön. Evi, Bostancı Gön. Evi, Sahrayıcedit Gön. Evi, Fenerbahçe Gön. Evi, Erenköy Gön. Evi, Koşuyolu Gön. Evi, Osmanağa Gön.Evi, Koşuyolu Mah.Evi Gön., Gönüllüleri, Tiyatro Gönüllüleri.

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Table with 2 columns: Library Name and Phone Number. Includes Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp., Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp., Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp., Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi, Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.

Geçmişe uzanan bir yolculuk ATLI TOMOFİL



Ölmekte olan el sanatlarından biri olan faytonculuğun kentsel dönüşüm ve kâr hırsıyla, yıkıcı-postmodernist bir anlayışla nasıl yok olduğunu vurgulamak isteyen iki fotoğraf tutkununun 'Atlı Tomofil' sergisi 3 Aralık'ta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor.

"Bir daha dünyaya gelsem yine payton ustasıyla yapardım, böyle bir dükkânım olsun isterdim... Doğalgazlı olsun isterdim... Yıkılmasaydı dükkânım, kömürden doğal gazla geçirecektim tesisi. Dükkân boşaldı dediklerinde 'elimde üç araba isim var', dedim. 'Kıraya zam yaparız' dediler ve yaptılar da. 'Dükkân boşaltma yazısı geldi' dendiğinde; söyledim bahara kadar izin verilsin. İzbama- me eski evde gelmiş. Biz sonradan gördük. İfade vermem istendi... 15 gün izin süresi verildi. Elim kolum kırıldı. İçim sıkıldı... Tek çalıncısa payton yapımı uzun sürer, 6 ay kadar sürer. Hanım yardım edince 52 günde yapıp çıkarırdık bir paytonu. Paytonun her kısmını seviyoruz, her yerini yapmak ayrı bir zevk ve keyif... En üzüldüğüm şey yaptığım paytonlardan birinin Burgaz Ada'da çıkan yangında yanması... Yangın çıktığında bir evyah dedim bir evyah dedim!"

Dönüşüm Projesi" ve "Yakındaki Uzaklar: Tarlabası". Son projeleri ise 3-12 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılacak olan fotoğraf sergisi "Atlı Tomofil".

Fotoğraf: Tarihi Belgelemek Atlı Tomofil sergisi, İstanbul'un en güzel sayfiye yerlerinden olan Adalar'da görüldüğümüzde sevgiye ve heyecanla baktığımız, yılda bir de olsa sepehine oturup bir gezinti yaptığımız faytonları yaratan elleri anlatıyor. Erol Yılmaz ve Nursel Özkan'ın çalışması 2009 yılı Nisan ayında başlayarak yaklaşık bir yıl boyunca Mustafa Usta'nın bir faytonu bitirmesi ve atölyesinin yıkılmasına dek sürmüştü. Projele Mustafa Usta'dan başka onun ustası Adalar'daki Nazmi Usta ve Yalova'da yaşayan Türkiye'deki tek "Fayton Sepeti Ustası" Ali Usta'yla yapılan görüşme ve fotoğraflar da yer alıyor.

Yılmaz ve Özkan bu projeye amaçlarını şöyle açıklıyor: "Ölmekte olan el sanatlarından biri olan faytonculuğun kentsel dönüşüm ve kâr hırsının, yıkıcı-postmodernist bir anlayışla nasıl yok olduğunu vurgulamak istedik. El sanatlarını/ustalarını ve onların üretim yerleri olmakla birlikte tek geçim kaynağı olan küçük üretim atölyelerinin yok edilmesine ilişkin karşı duruşu oluşturabilmek, hak etikleri değeri onlara az da olsa yanstabilmek. Diğer yandan

İstanbul'un tek ve son fayton ustası Mustafa Usta ve onun el sanatı olan faytonculuğu görsel ve yazılı belgeye dönüştürebilmek."

TANRILARIN VE GÜNEŞİN ARABASI: PAYTON

Efsaneye göre fayton, adını Güneş Tanrısı Helios'un oğlu Phateon'dan almaktaki. Phateon, babasının her gün güneşi arkasına alarak kullandığı atlı arabayı sürerken, Tanrı Zeus tarafından yıldırım çarptırılarak öldürülür. O tarihten bu yana atlı arabaların adı Phateon olarak kalır. Halk dilinde fayton değil de "payton" denmesi belki de buradan geliyor. Yunan mitolojisinde faytonlar, tanrıların yanı sıra güneş de her gün gökyüzüne taşınıyor. Tarihi kaynaklara göre faytonculuk, M.Ö. 2800 yıllarında Mısır'da ortaya çıkmış. M.Ö. 1800 yıllarında Asurlular dört tekerlekli atlı araba yapmışlar. 9. yüzyılda da atların dizginle idare edilme sistemine geçilmiş. Fayton ilk defa İstanbul'da Sultan Abdülmecit döneminde saray ve konak arabası olarak getirilmiş. Sultan Abdülaziz döneminde faytonlar kiralannmaya başlanmış. Günümüzde ise sadece İstanbul Adalar'da, Konya Meram'da ve bazı sahil kasabalarında kullanılıyor. Akhisar'da iki fayton fabrikası bulunuyor. Hepsi plakalı, UKOME'ye kayıtlı, dünyada amme hizmeti veren tek at arabası özelliği taşıyan İstanbul Adalar'da yaklaşık 300 fayton var.



KIRKOR USTA'DAN MUSTAFA USTAYA Zamanla yok olan ve bu topraklardaki farklı kültürlerin nesiller boyu bir arada yaşayarak yaşadıkları ustalıklardan birisi "faytonculuk". Döşemesinden fenerine, tekerleğinden güneşliğine kadar her detayı ayrı bir ustalık isteyen Fayton imalatına yönelik İstanbul'da geriye kalan tek usta 1933 Bulvaristan doğumlu, 1935 yılında Türkiye'ye göçmüş Mustafa Serin. Trajik olan sadece ustamız tek usta kalmaması değil; 1955 yılından beri kullandığı imalathanesinin bulunduğu arazinin Vakıflara ait olduğu için kat karşılığı inşaat firmasına verilmesi ve 2009'un sonlarında da yıkılmış olması. Mustafa Serin'in ustası, Ermeni Kirkor Usta'nın çırafı olan Nazmi Usta, fayton işlemleri keserken sıçrayan bir demir ile gözünü kaybetmiş. Nazmi Usta, Kadıköy'de Kirkor Usta'nın yanında fayton yapmaya başladığında henüz 12 yaşındaymış. Nazmi Usta, 33 yaşında Büyükdada'da ilk atölyeyi açmış. Geçmişte, Haldun Taner Tiyatrosu'nun bulunduğu yer sebze halıymış ve ölünde at arabaları ve faytonlar iş almak için sıra beklerlermiş. Kadıköy'de ayrı bir sektör olan "faytonculuk" bir zamanlar fayton ustaları Kirkor Balyozyan, Saraç İbrahim Gürgönlü ve Turan Ömek, Yemci Zino ve Laki Pavlidis Kardeşler, Nalbant Nuri Usta ve Ömer Dönmez, yedek parçacı Yusuf Hepal, Çiniçi Quant ve Ator Kasarayan ile farklı kültürlerin birarada yaşamasını da barındırıyormuş.

Erol Yılmaz ve Nursel Özkan'ın "Atlı Tomofil Fotoğraf Sergisi" 3-12 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicilere buluşacak. 4 Aralık Cumartesi günü saat 16.00'daki açılışa ise son fayton ustalarını tanımak isteyen herkes davetli!

www.ckm.gen.tr

Semra ÇELEBİ

KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

FRUKO iştirak ve..şansları açıldı. Advertisement for FRUKO featuring images of people and products.

Milyarlık antikalar. Advertisement for antique items with images of various artifacts and text describing the collection.

11 KASIM KADAR SÜRECEK KİTAP FUARI BUGÜN AÇILIYO! Güne şiir mırıldanarak başayın! Advertisement for a book fair with images of bookshelves and people.

GÖRGÜLÜ PASTANELERİNİN KIZILTOPRAKBAĞDAT Gaddesi'nde yeni açılacak şubesinde aşağıdaki elemanlara ihtiyacımız vardır. Advertisement for a bakery with a list of job requirements.

Popüler Tour uçakla İTALYA. Advertisement for a travel agency offering flights to Italy.

Koza Turizm İSTANBUL TANIYALIM. Advertisement for a travel agency offering tours in Istanbul.

Sevdiğini ulaştır. Advertisement for a service offering to deliver gifts or messages.

"Haydarpaşa podyumu". Advertisement for a fashion show or event at Haydarpaşa.

Saint Joseph'in altın kalpli gençleri

Kadıköy Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin gençliğe örnek olacak davranışı... Altın kalpli öğrenciler cep harçlıklarından biriktirdiklerini bir araya getirip, ekonomik geliri düşük ailelerin yemek ve gıda ihtiyaçlarını karşılıyorlar.

Kim demiş "daha çok küçükler, tecrübesizler, hayatlarının baharında ve hayatı bilemezler" diye.

Onlar öyle bir sosyal dayanışma projesinde yer alıyorlar ki görenler, duyanlar onlarla iftihar ediyor. Hem de yer aldıkları projeye ilk defa katılmıyorlar. Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde düzenlenen projeye daha önce dört yıl üst üste destek vermişler. Bilindiği üzere her dönem sosyal yardımlaşmaya ve dayanışmaya önem veren projelerle ilçe sınırları hatta Türkiye'nin diğer bölgelerindeki ihtiyaç sahibi ailelere, öğrencilere el uzatan bir yerel yönetim anlayışıyla çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, ilçede ihtiyacı olan ailelerin sıcak yemeklerini de uzun bir süreden bu yana karşıyor. Bu çalışmaları yaparken de gizliliğe önem veriyor. Ekonomik durumu tespit edilen aileler istedikleri takdirde belediyenin sağladığı bu imkandan yararlanabiliyor. Belediyenin belirlediği ve hemen hemen tüm mahallelerde bulunan merkezlerde bu ailelere zengin müniden oluşan sıcak yemekler dağıtılıyor. Ramazan ayı dışında da bu çalışma tüm yıl boyunca sürüyor. Öyle şaşıla iftar çadırları, Ramazan sofraları ve objektifler yok bu çalışmada. Ve-

ren elin alan eli görmediği, kimsenin incitilmeye çalışıldığı bir anlayış var bu çalışmada. İşte bu çalışmaya pırıl pırıl gençlerimiz de omuz verdi.

Kadıköy'ün sesi, gözü, kulağı Gazete Kadıköy dâhil, hiç kimsese duyurmadan, reklamsız, sessiz ve gizlice bu örnek davranışı gerçekleştirmiş Saint Joseph Lisesi öğrencileri. Altın kalpli öğrenciler cep harçlıklarından biriktirdiklerini bir araya getirip, ekonomik geliri düşük ailelerin yemek ve gıda ihtiyaçlarını karşıyorlar. Sosyal Yardımlaşma Kolu'ndan sorumlu öğretmen Güler Kılıç, Nilgün Türkcan ve Ayfer Akaylı öncülüğünde geçtiğimiz günlerde bu örnek çalışmaya tanık oldu objektiflerimiz. Bir grup öğrenci ve öğretmen, otobüsle geldikleri Fikirtepe Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde, getirdikleri yemekleri birer birer ailelere dağıttılar. Pırıl pırıl yüzlerinde, konuşmalarında mağrur ifadeler, gayet bilinçli ve olgun tavırlarla kolları sıvayıp işe koyuldular. Kendileri getirdiler, kendileri dağıttılar. Türkiye'nin aydınlık geleceğinin, gelecek kuşakların insanlığa, çevreye, topluma ne kadar duyarlı olduklarının adeta sinyallerini verdiler ve umut dağıttılar. Sosyal Yardımlaş-



ma Kolundan Sorumlu Öğretmen Güler Kılıç, 800 öğrencisiyle Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin her birinin bu projeye katkı vererek, topluma karşı ne kadar duyarlı olduklarını gösterdiğini belirtti. Bu çalışmanın pedagojik amaçlı olduğunu ve öğrencilerin bir şeyleri yaşayarak öğrenmesine imkan verdiğini de ekledi. Çalış-

manın bundan sonra da devam edeceğini ifade eden kimya öğretmeni Ayfer Akaylı ise Kadıköy'ün farklı okullarındaki ihtiyaç sahibi öğrencilere yine öğrencilerin harçlıklarıyla burslar da verildiğini belirterek gençlerimizdeki dayanışma duygusunun üst seviyede olduğunu vurguladı. ■ Mustafa SÜRMELE



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 3 ARALIK - 12 ARALIK 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

- AİLE İÇİ İLETİŞİM**
Konuşmacı : Pedagog Prof. Dr.Günseli MALKOÇ
Tarih : 3 Aralık 2010 Cuma
Saat : 14.00
Yer : F.Bahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- KUANTUM'A GİRİŞ**
Konuşmacı : Yaşam Koçu Banu ENGÜR
Tarih : 03 Aralık 2010 Cuma
Saat : 14.00
Yer : Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
- HİNDİSTAN VE NEPAL**
Konuşmacı : Nepal Fahri Başkonsolosu Dr.Günseli MALKOÇ
Tarih : 4 Aralık 2010 Cumartesi Saat : 14.00
Yer : Fenerbahçe Mah.Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- AİLE HEKİMLİĞİ UYGULAMALARI**
Konuşmacı : Toplum Sağlığı Merkezi Tıbbi Teknoloji Sahabat GÜLEN
Tarih : 7 Aralık 2010 Salı
Saat : 14.00
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen : Caddebostan Gönüllüleri
- ZİHNSEL ENGELLİLER VE AİLELERİN BEKLENTİLERİ**
Konuşmacı : Öğretim Görevlisi Tülin PAMUR
Tarih : 8 Aralık 2010 Çarşamba Saat : 14.00
Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- İLETİŞİMİN PUF NOKTALARI**
Konuşmacı : Felsefeci - Öğretmen Elgiz HENDEN
Tarih : 8 Aralık Çarşamba Saat : 14.00
Yer : Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- SAĞ BEYİN SOL BEYİN FARKI**
Konuşmacı : Dr. Haluk BERKMEN
Tarih : 9 Aralık 2010 Perşembe Saat : 14.00
Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- SAGLIK ERKEN TANININ ÖNEMİ**
Konuşmacı : Doç.Dr. Hakan KARAGÖL
Tarih : 2 Aralık 2010 Perşembe Saat : 15.00
- Yer : Sahrayıcedid Gön. Evi
Düzenleyen : Sahrayıcedid Gönüllüleri
- DIYABET VE GÖZ TARAMASI**
Tarih : 3 Aralık 2010 Cuma
Saat : 10.00
Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri
- GÖZ VE DIYABET TARAMASI**
Tarih : 07 Aralık 2010 Salı
Saat : 10.00
Yer : Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen : Suadiye Gönüllüleri
- TİBET ÇANAKLARIYLA TEDAVİ**
Konuşmacı : Kişisel Gelişim Uzmanı Sabiha PARLARDEMİR
Tarih : 8 Aralık 2010 Çarşamba Saat : 15.00
Yer : Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen : Sahrayıcedid Gönüllüleri
- SOSYAL ETKİNLİK ESKİ DOSTLAR TİYATRO OYUNU**
Tarih : 6 Aralık 2010 Pazartesi Saat : 20.00
Yer : Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen : Tiyatro Gönüllüleri
- SEMİHA ŞAKİR HUZUR EVİ MÜZİK MORAAL ZİYARETİ**
Tarih : 07 Aralık 2010 Salı
Saat : 13.00
Yer : Semiha Şakir Huzur Evi
Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- BAĞDAT TÜRK MÜZİĞİ KOROSU'NUN KONSERİ**
Sef : Sevinç ÇELEBİ ŞEKERCİ
Tarih : 9 Aralık 2010 Perşembe Saat : 20.00
Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri
- NECMİYE YETİK ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ**
Tarih : 10 Aralık 2010 Cuma
Saat : 17.00
Yer : Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri
- GEZİ**
Tarih : 3 Aralık 2010 Cuma
Saat : 09.00
Yer : Hasköy'den Pera'ya
Düzenleyen : Erenköy Gönüllü Evi
- KONYA GEZİSİ**
Tarih : 3 Aralık 2010 Cuma
Saat : 23.00
Yer : Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen : Sahrayıcedid Gönüllüleri

ANMA



PROF. DR. F. ŞENEL BOYDAĞ



DOÇ. DR. İSKENDER HİKMET



AR. GÖR. MUSTAFA FİDAN

30 Kasım 2007'de Isparta'da meydana gelen uçak kazasında kaybettiğimiz çok değerli Fizikçi Arkadaşlarımız

**Prof. Dr. F. Şenel Boydağ,
Doç. Dr. İskender Hikmet ve
Ar. Gör. Mustafa Fidan'ı**

sevgi ve saygı ile anıyoruz.

Bilimsel çalışmalara gönül vermiş ve Türk Hızlandırıcı Merkezi'nin kurulmasına yönelik yoğun çalışmalar gerçekleştirmiş olan değerli hocalarımızın izinde geleceğin fizikçilerini de yetiştirmek istek ve kararlılığımızdır.



DOĞU ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL

Marmara Üniversitesi'nde SEÇİM HEYECANI VARDI

Marmara Üniversitesi öğrencileri "Öğrenci Konseyi Başkanı" seçti. 60 binden fazla öğrenci mevcuduyla Türkiye'nin en büyük üniversiteleri arasında yer alan Marmara Üniversitesi'nde sorunsuz gerçekleşen seçim sonunda iki adaydan biri olan Sağlık Bilimleri Enstitüsü Temsilcisi, Tıbbi Biyolojik ve Genetik Doktora öğrencisi Nihat Buğra Ağaoglu 14 oy ile başkan seçildi. Öğrenci Konseyi Başkanlığı seçimlerinde bölümler temsilcileri öğrenciler oy kullanıyor ve oylama sonunda en fazla oy alan aday başkan seçiliyor. Başkanlık seçimlerinin ardından gerçekleşen yönetim kurulu ise şu isimlerden oluştu:



- Sağlık Kültür Spor Sorumlusu: Tuğba Benli (Zeynep Kamil Sağlık Yüksek Okulu Temsilcisi)
- Sayman: Yılmaz Guvci (Bankacılık ve Sigortacılık Yüksek Okulu Temsilcisi)
- Denetleme Kurulu Başkanı: Kazım Caner Bildirici (Mühendislik Fakültesi Temsilcisi)
- Denetleme Kurulu Üyesi: Mehmet Canavar (Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi)
- Denetleme Kurulu Üyesi: Selim Ölmez (Teknoloji Fakültesi Temsilcisi)

TECRÜBELİ BİR İSİM

Nihat Buğra Ağaoglu daha önceki yıllarda da Öğrenci Konseyi Başkanlığı yapmış tecrübeli bir isim. 1985 Erzurum doğumlu Ağaoglu'nun başarılı bir öğrencilik kariyeri var. Halen tip doktoru olarak görev yapan Ağaoglu Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nde çeşitli kademelerde görev aldı. Ulusal Öğrenci Konseyi'nde de üst düzey yönetici olarak çalışmalarını sürdürüyor. Ağaoglu uluslararası yayınlar için makale ve sunumlar da hazırlıyor.



Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin 03 Aralık Dünya Engelliler Günü için düzenlediği Etkinliklere Davetlisiniz.

02 Aralık 2010 Perşembe	03 Aralık 2010 Cuma	04 Aralık 2010 Cumartesi
Konser: Napoliten Şarkılar Yer: CKM Saat: 20.30	Engelliler Günü Yemeği Yer: Kadıköy Belediyesi Trueblue Tesisi Saat: 13.00 - 16.00	Tiyatro: Alevli Günlük Yer: CKM Saat: 20.00

Tüm etkinlikler için Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinden servis kaldırılacaktır. Bilgi Almak için Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Telefonları: 0216 330 71 74 - 0216 337 21 21

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Haydarpaşa Garı alevler içinde...

Haydarpaşa Garı için hepimizin içi sızladı, gazetemizi arayan okurlarımız da üzüntülerini iletti. Ancak 95 yaşındaki okurumuz Nüvit Bey'in yazısı hepimizi çok etkiledi ve yayınlamaya karar verdik...



Geçen gün televizyonu açtığımda, bir de ne göreyim? Yarabbi!.....

Haydarpaşa Garı, alevler içinde.... O an, sanki alevler beni de sarmıştı. Haydarpaşa ve ben yanıyorduk, çatır çatır.....

Ve de, aniden aklıma gelen, oğlum Kerem güle oynaya Şırnak'a, askere giderken, benim yaşadıklarımı. İçim sızım sızım sızılarak geliverdi, işte o an aklıma.....

Ve işte o an, Kerem ile vedalaşırken hissettiklerimi zaten anlatabilmem imkansız.

Evet, işte o en zor an gelmişti. Tren düdüklü çalıyordu. Tren kalkmıştı. Kerem pencereden beline kadar sarkmıştı!.... Bizlere el sallıyordu ve ben, nerede olduğumu bile unuttum. Trenle beraber ruhum da gidiyordu, ama bedenim Haydarpaşa tren istasyonundaydı.

Ben, bir kolumu sallayarak, trenle beraber yürüyordum. İkinci kolumu da kaldırmıştım. Sanki, iki kolum da göklere uzanmıştı ve ben ne yazık ki treni artık hiç göremiyordum.

O anki en büyük dileğimse; Yüce Tanrım'dan oğlumun sağ salım geri dönmeydi.... Ve artık, tren düdüklüleri ile gözden kaybolmuştu!....

Mecburen geriye döndüm ki; ne göreyim? Bulduğum yerden istasyonun başını göremiyordum. Benim ise artık "Allah'a sığınmaktan başka çarem de yoktu!

Ve şundan o kadar eminim ki, benim yaşadığım gibi, birçok ayrılıkların, birçok kavuşmaların yeriydi, o Haydarpaşa.... Ve de en önemlisi, Ulu Önderimizin



Yüce Atatürk'ümüzün belki, bizlere bıraktığı en değerli miraslarımızdan biriydi; Haydarpaşa ...

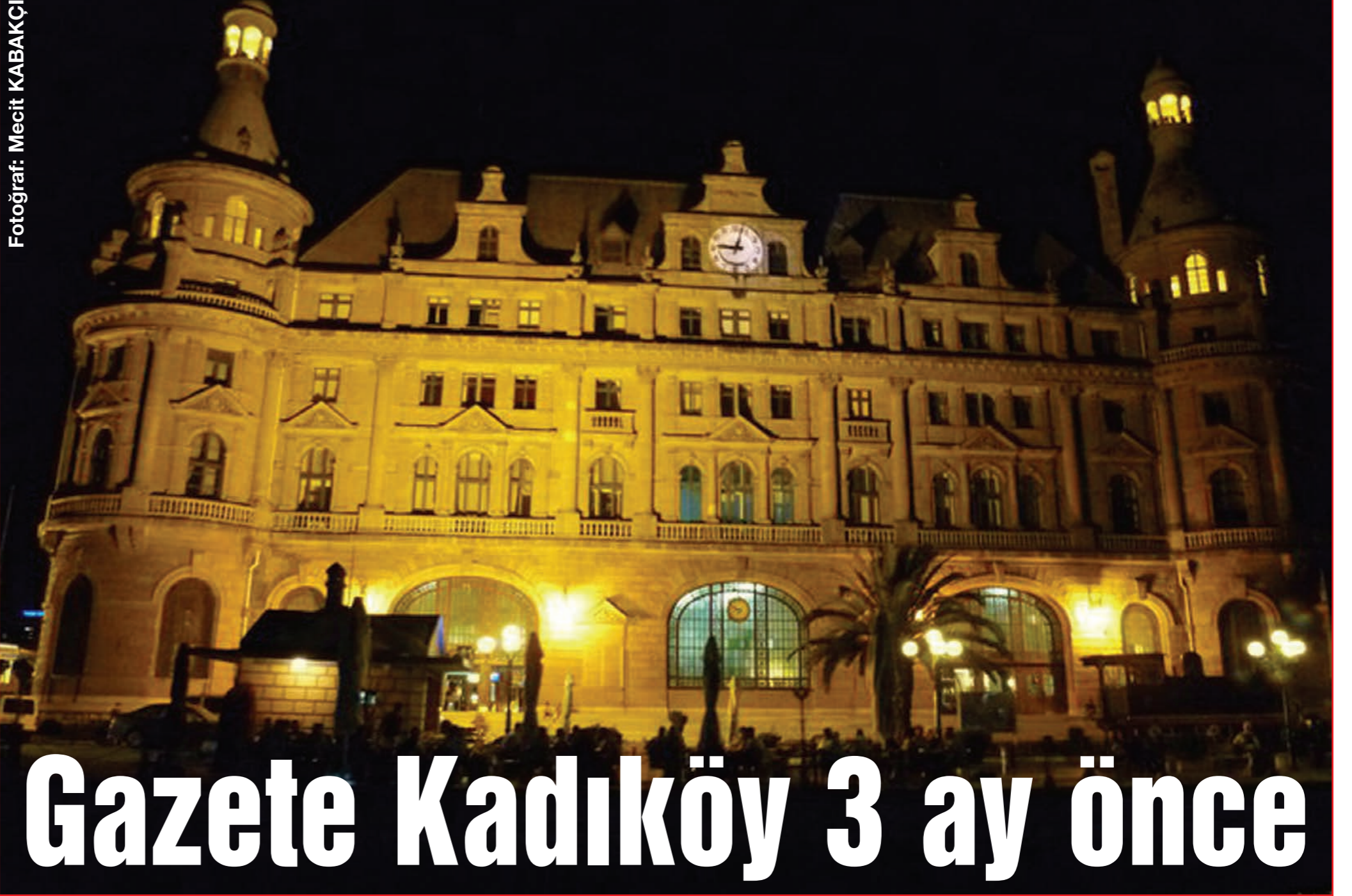
Zaten, her "29 Ekim'de, sabahtan başlayıp taaaa akşamlara, gecelere kadar tek yürek olup, Bağdat Caddemizin, fener alaylarında, hep birlikte bütün gücümüzle, 10. Yıl marşımızla yürürken ne diyorduk? "Demir ağlarla ördük, ana yurdu, dört baştan!"

Ve de şu an hâlâ içim sızım sızım sızıyor! Çünkü Haydarpaşa nice nice ayrılıkların, nice nice kavuşmaların en büyük aşkların yaşandığı tek yerdir, her "Türk vatandaşı" için.

"Nüvit" olarak benim için de adeta kutsal bir yerdir Haydarpaşa tren istasyonu.... Vaktiyle, ormanlarımızın, Marmaris çamlarımızın yanmasına da çok çok üzülüyordum! Ama, bu benim için onlardan çok daha üzücü. Oraya verecek her zarar, benim bütün varlığımla, kelimelerle ifade etmem imkansız olan büyük üzüntümdür. Ve de hâlâ beni çok üzüyor. Çünkü Haydarpaşa, gerek güzelliği ile dünyamızın incisi güzel İstanbulumuzun muhteşem camilerimizle birlikte hep simgesi olmuş, kutsal bir mekândır....

■ Nüvit ÜNEN

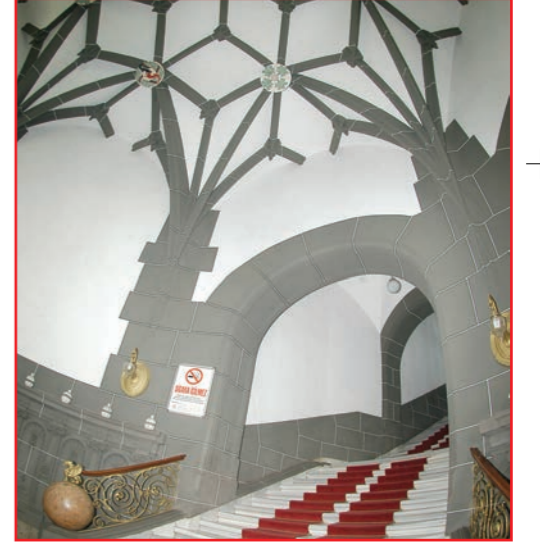
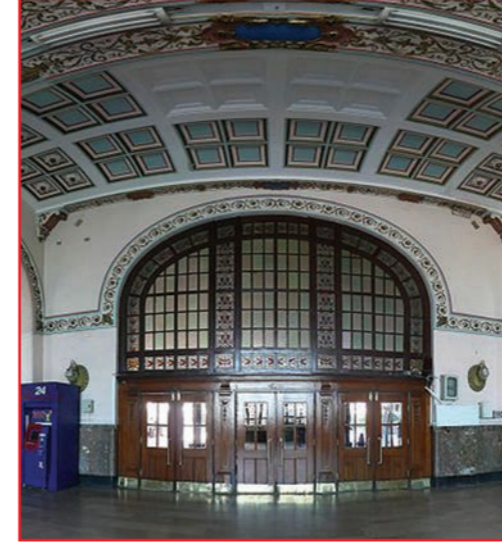
Fotoğraf: Mecit KABAĞCI



Gazete Kadıköy 3 ay önce HAYDARPAŞA GARI'NDAYDI



Haydarpaşa Garı'nın üst katlarını, tahrip olmadan önce en son Gazete Kadıköy fotoğraflamıştı.



Gazete Kadıköy olarak, Haydarpaşa'nın bundan 102 yıl önce inşa edildiği tarih olan ağustos ayında bir gün garı ziyaret etmiştik. Sizler için, muhteşem gar binasının her bir köşesini gezmiş, fotoğraflamıştık. Haydarpaşa Gar Müdürü Orhan Tatar da bize rehberlik etmişti.

Haydarpaşa Gar Binası inşaatına II. Abdülhamit (1842-1918) döneminde 30 Mayıs 1906 tarihinde başlanmış ve bina 19 Ağustos

1908'de tamamlanarak hizmete girmiş. Bina'nın bulunduğu havalide (sahaya) Selimiye Kışlası'nın yapımında büyük emeği geçen padişah III.Selim'in paşalarından Haydar Paşa'nın adı verilmiş ve bundan sonra bu yere yapılan bina da bu adla anılacaktır. Bina'nın inşaatı "Anadololu-Bağdat Şirketi" adı altındaki bir Alman şirketi tarafından gerçekleştirilmiştir. I. Dünya Savaşı'nda Anadolu'ya sevk edilme üzere gar binasında depolanan cephaneler 6 Eylül 1917

günü yapılan bir sabotaj sonucu infilak ederek büyük bir yangın çıkarmış, gar binası yangın ile birlikte garda harekete hazır bekleyen ve gara girmekte olan cephane ile asker dolu çok sayıda vagon da bu arada yok olmuş. Bu sabotaj sonucu binanın çatısı imha olmuş ve diğer bölümleri de hasara uğramış. Bu hasarı akabinde yapılan bazı onarım ve değişikliklerle gar binası ve çatısı bugünkü görünümünü almış. 15 Kasım 1979 tarihinde, Haydarpaşa mendi-

reğinin biraz açığında akaryakıt yüklü "Independenta" adlı tankerin diğer bir gemi ile çarpışması sonucu meydana gelen şiddetli patlama ve harareten binanın, alman Linneman usta tarafından yapılmış olan çok değerli kurşunlu vitrayları hasara uğramış. Bu olaydan sonra derhal aslına uygun olarak onarılmış. Gar binası 1976 yılında geniş çapta onarıma alınarak 1983 yılı sonunda dört dış cephe ile iki kulenin restorasyonları tamamlanmış.

Gençlerden 'Haydarpaşa'ya Selam!'

İnternette yayınladıkları "Haydarpaşa'ya Selam" başlıklı bildiriyle biraraya gelen bir grup, 29 Kasım Pazartesi akşamı sessiz yürüyüş gerçekleştirdi. Çoğunluğunu Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu gençler, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi önünde toplana-

arak Haydarpaşa Garı'na doğru yürüyüşe geçti. Sayıları 150'yi bulan gençler, alkış ve ıslıklarla yürürken minibüs şoförleri korna çalarak eylemcilere destek verdi. Grup adına yapılan açıklamada "Böyle bir binanın bir ihmale kurban edilmesi, buna göz yumulması ve yapılan

müdahalenin tatmin edici olmaması, tarihi korumaya ve kültürel varlıklarımıza verdiğimiz değeri tekrar sorgulamayı gerektiriyor" ifadelerine yer verildi. Eylem sonunda gar binası önüne çiçek bırakmak isteyen grup polis engeliyle karşılaştı. Bunun üzerine çiçekleri uzak-

tan fırlatan gençlere sokak müzisyenleri de şarkılarıyla destek oldular. Eylem sonrasında CHP Gençlik Kolları da bir açıklama yaptı, grup, 18 milyar dolar bütçesi olan Büyükşehir Belediyesi'nin yangına havadan müdahale etmemesinin manidar olduğunu belirtti.



BASKETTE DERBİNİN GALİBİ FENERBAHÇE

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nde Fenerbahçe, Galatasaray Medical Park'ta 74-68 yendi. Karşılaşmaya hızlı başlayan konuk ekip Galatasaray Medical Park, 4. dakikayı 2-12 önde geçti. Düşük şut yüzdesiyle oynayan rakibi karşısında Augustus ve Fowles ile sayılar üreten sarı-kırmızılılar ilk periyodu 11-25 önde tamamladı. İkinci periyotta sarı-lacivertli ekip farkı kapamak için büyük gayret göstermesine karşın bunda başarılı olamadı. Taurasi ve Taylor'un sayılarıyla 17.

dakikada skoru 6 sayıya (27-33) kadar düşüren sarı-lacivertliler, Augustus'u durduramayınca devre 31-39 Galatasaray Medical Park üstünlüğüyle tamamlandı. 25. dakika 38-50 Galatasaray Medical Park üstünlüğüyle geçerken, Matovic ve Nevriye ile pota altından sayılar bulan sarı-lacivertli ekip farkı 7 sayıya kadar düşürdü ve üçüncü periyot 49-58 konuk ekip lehine sona erdi. Son periyotta son dakikaya 71-64 önde giren sarı-lacivertliler karşılaşmayı 74-68 kazandı.

Üniversiteler KÜREKTE yarıştı



İşadamları Kadir Has anısına her yıl düzenlenen Cumhuriyet Kupası Kürek Yarışları'nın dokuzuncusu üniversiteler ve kulüplerin katılımıyla Haliç Parkuru'nda gerçekleştirildi.

lara başlayacaklarını belirtti.

Türkiye Kürek Federasyonu Başkanı İhmi İşseven ise Kadir Has Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği kürek yarışlarına katılımı artırmak ve uluslararası boyuta taşınması için Federasyon

Soğuk hava ve yağışa rağmen, bayram heyecanı ile küreklerine asılan gençler, 17 farklı kategoride yarıştılar. Cumhuriyet Kupası'nda "Kulüpler" sıralamasında "Anadoluhisari Kürek" birinci olurken, "Üniversiteler" sıralamasında "Marmara Üniversitesi" birinciliği kazandı. Bu yıl 12 üniversite ile kulübün mücadele ettiği ve 300 kişiye yakın sporunun katıldığı 9. Kürek Yarışları'nın açılış töreninde konuşan Kadir Has Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Aydın, Üniversite olarak spora verdikleri destek ve önemden söz ederek; önümüzdeki yıl bu yarışların uluslararası platformunda gerçekleştirilmesi için gerekli çalışmaları

olarak tüm desteği vereceklerini vurguladı. Cumhuriyetin 87'inci yıl kutlamaları çerçevesinde düzenlenen Kadir Has Üniversitesi Geleneksel Cumhuriyet Kupası Kürek Yarışları, kürek sporunun tanıtımı, gelişimi ve genç kuşaklar tarafından daha fazla ilgi görmesini sağlamak amacıyla Türkiye Kürek Federasyonu'nun desteğiyle düzenleniyor.



VOLEYBOLDA HEYECAN DOLU KARŞILAŞMA

Aroma Erkekler Voleybol Birinci Ligi'ndeki derbi maçta Galatasaray, Fenerbahçe'yi 3-0 yendi.

SARI kırmızılılar, Avrupa'nın en pahalı kadrolarından birine sahip ezeli rakibini, Burhan Felek Spor Salonu'nda oynanan maçta 25-23'lük üç set sonunda yenmeyi başardı. Aroma Erkekler Voleybol Birinci Ligi'ndeki Fenerbahçe-Galatasaray derbisi büyük bir sürprizle sonuçlandı. Ligin son şampiyonu olan ve bu sezon Avrupa'da da başarılı olmayı hedefleyen sarı lacivertliler, kendi seyircileri önünde karşılaştıkları ezeli rakiplerinden tek set bile alamadı: Maç, 0-3 sona erdi. 82 dakika süren maçta Galatasaray'ı galibiyete taşıyan unsurlar; pasör Caner Pekşen'in başarılı pas organizasyonları oldu.

SIRALAMALAR

Üniversiteli Bayanlar 1xÇift

1. Marmara Üniversitesi, Çağla Yel, 2. Kadir Has Üniversitesi, Berna Uzun, 3. İstanbul Üniversitesi, Nükte Özgör

Genç A Erkekler 4xÇift

1. Anadoluhisari Kürek
2. Beşiktaş
3. Beykoz Belediyesi

Üniversiteli Bayanlar 2xÇift

1. Marmara Üniversitesi
2. İstanbul Ticaret Üniversitesi
3. Ankara Üniv.

Genç B Erkekler 2- Tek

1. Türk Balıkadamlar
2. Beşiktaş
3. Beşiktaş

Genç B Erkekler 4- Tek

1. Anadoluhisari Kürek
2. Türk Balıkadamlar
3. Ankara Üniv.

Üniversiteli Erkekler 4 xÇift

1. Marmara Üniversitesi
2. Koc Üniv.
3. Ankara Üniv.

Haff Kilo Erkekler 1x

1. Beşiktaş
2. Beşiktaş
3. Kadir Has Üniv.

Genç B Erkekler 2 x

1. Fenerbahçe
2. Beşiktaş
3. Sarıyer Beld./Denizcilik İşl.

Üniversiteli Erkekler 4-

1. Marmara Üniv.
2. Boğaziçi Üniv.
3. Kadir Has Üniv.

Üniversiteli Bayanlar 4x

1. Marmara Üniv.
2. Kadir Has Üniv.
3. Ankara Üniv.

Kıdemli Erkekler 4x

1. Yağın Fidancı-Gökhan Başaran-Batuhan Kısacıkoğlu-Onur Akadlar
2. Ali Rıza Bilal-Kaan Özler-Gökay Pekel-Murat Ekşioğlu

Genç Erkekler 8+

1. Anadoluhisari Kürek
2. Kazım Koç-Tugay Alp-Batuhan Demirkıran-Atilla Ergün-Argun Jan Beştepe-Erdem Arda-Safa Polat-Leventcan Er-Yiğit Karaduman

Üniversiteli Erkekler 2x

1. Marmara Üniv.
2. Koc Üniv.
3. Koc Üniv. "B"

Kıdemli Erkekler 4-

1. Gökem Güngör-Ulaş Gürpınar-Türker Miletli-Nedim Miletli 2. Ersan Özcan-Volkan Öztezcan-Yusuf Tuncel-Mustafa Pişici
3. Ankara Üniv.
4. Atike Ergün-Buse Naz Karaduman 2. Fenerbahçe Sibel Kar-Yasmina Gürkan Güneş Yalçın-Eda İşler

Genç A Bayanlar 2x

1. Anadoluhisari Kürek
2. Beşiktaş
3. Türk Balıkadamlar

Büyük A Erkekler 8+

1. Anadoluhisari Kürek
2. Kazım Koç-Tugay Alp-Batuhan Demirkıran-Atilla Ergün-Argun Jan Beştepe-Erdem Arda-Safa Polat-Leventcan Er-Yiğit Karaduman

Üniversiteli Erkekler 8+

1. Marmara Üniv. 2. Boğaziçi Üniv. 3. Kadir Has Üniv.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÖNDOKUZ MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans KOZMİK ZİHN MURAT GÜRGÜN 10 Aralık Cuma Saat: 19.00 - 21.00

Coğuş zaman zihnimizi nasıl daha hızlı ve verimli çalıştırabiliriz, bedensel olarak da nasıl daha aktif ve canlı olabiliriz, nasıl daha çabuk hatırlayabiliriz ve farkındalığımızı yükseltebiliriz diye sormaktayız.

Bunun en önemli anahtarlarından bir tanesi kendi zihnimizin nasıl çalıştığını bilmek ve düşünceleri doğru kullanmaktır.

Düşünce iki türe ayrılabilir; sözel düşünce ve gerçek düşünce. Sözel düşünce kitaplardan, karşılıklı konuşmalardan vs. aldığımız düşüncelerdir. Bu şekilde toplanan düşünceler hafızada tutulur ve bunlar kağıt üzerinde kolaylıkla ifadesini bulur. Gerçek düşünce ise kişinin şurundan kaynaklanır. Bunlar, var olmanın bir sonucudur, kişinin varlığının bir parçasıdır ve bu yüzden sürekliliği vardır.

İşte Kozmik Zihin konferansımızda zihinsel gerçek düşüncelerimizle sözel düşüncelerimiz arasındaki ilişkiyi yeniden değerlendirecek, üstesinden gelmemiz veya geliştirilmesi gereken yanlarımızı görmeye çalışacağız.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralandır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER: T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

Bayar Caddesi Yeniyo Sokak No:10 KOZYATAĞI

Tel.: 0216 362 11 05 - 362 11 23 / 19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr



SPORSEN sporcuların sendikası

Kadıköy Rasimpaşa Mahallesi'nde kurulan SPORSEN, futbolcuların haklarını korumak için mücadele edecek.

Spor Emekçileri Sendikası (SPORSEN) Kadıköy'de kuruldu ve çalışmalarına başladı. Tüzik çalışmalarını tamamlayarak, kitapçık halinde yayınlanan ve Spor Emekçileri adıyla yayınlanan bültenin ikinci sayısını da çıkararak çalışmalarını hızlı bir şekilde sürdüren SPORSEN, yayınladığı 'Tüzik' te çalışma amacını şöyle açıklıyor: "Emeğin en yüce değer olduğu ilkesinden hareketle; spor emekçilerinin haklarının güvencesini, spora ve sporcuya özgün koşulların, bilimsel yöntemlerle değerlendirildiği bir Spor İş Yasası'nın çıkarılmasında görür. Bunun için kurulaşmış spor yapılarında çalışan emekçilerin ekonomik, demok-

ratik ve sosyal haklarını savunmak, geliştirmek ve güvence altına almak doğrultusunda, Spor İş Yasası'nın çıkarılmasının sağlanması hedefiyle çalışmalarını sürdürüyor"

EMEKLİ FUTBOLCULAR VAR

Metalaşan bir spor sektörüne karşı mücadele etmeyi savunan SPORSEN yönetiminde emekli futbolcu Metin Kurt, işçi emekçileri İbrahim Akselolu, Ekrem Saroğlu, Zeki Özhoroç, Kemal Salahioğulları, Mehmet İcen ve Cahit Albayrak yer alıyor.

Genel merkezi Rasimpaşa Mahallesi İzzettin Sokak'ta bulunan SPORSEN Türkiye'nin farklı şehirlerinde de yapılmaya gidecek.

ATAŞEHİRLİ KIZLAR Norveç ekibini yenemedi

Antaşehir'in Norveçli NTG ile berabere kaldı. Antaşehir'de Norveçli NTG Baerum ile karşılaşan Antaşehir Belediyespor takımı, 90 dakika sonunda sahadan 0-0 berabere ayrıldı.

Antaşehir'in Norveçli NTG Baerum ile karşılaşan Antaşehir Belediyespor takımı, 90 dakika sonunda sahadan 0-0 berabere ayrıldı. Norveçli NTG Baerum ile karşılaşan Antaşehir Belediyespor takımı, 90 dakika sonunda sahadan 0-0 berabere ayrıldı.

Sezon hazırlıklarını Antaşehir'de sürdüren NTG Baerum bayan futbol takımının hazırlık karşılaşması için davet ettiği Antaşehir Belediyespor bayan futbol takımı bazı oyuncularını İstanbul'da bırakarak Antalya'ya gitti. Burada karşılaşan Antaşehir Belediyespor ile NTG Baerum 90 dakika sonunda sahadan 0-0 berabere ayrıldı.



KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

* Yaşlılarımıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86

E-mail: info@kasev.org

WEB: www.kasev.org

Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad.

No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

VATAN GAZETESİ YAZARLARI MUSTAFA MUTLU & CAN ATAKLI ile SÖYLEŞİ "DEMOKRASİ VE MEDYA"



04

ARALIK 2010
15.00-17.00

Yazar Mustafa Mutlu söyleşiden sonra kitabını imzalayacaktır.

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / Büyük Salon

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır





GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

3 ARALIK - 9 ARALIK 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



Sanatçılar Sokağı'nda ateş camla DANS EDİYOR



Emekli olduktan sonra cam ve ebru sanatı eğitimi alan Hakan Öcal, Kadıköy Sanatçılar Sokağı'nda açtığı dükkanında cam objeler üretiyor.

Uzun yıllar ilaç firmasında çalışan Hakan Öcal emekli olduktan sonra Kadıköy Ali Suavi Sanatçılar Sokağı'nda açtığı dükkanında, ateşle camı ebru sanatıyla birleştiriyor.

Emekli olduktan sonra cam ve ebru sanatı eğitimi olarak arkadaşının ofisinde bir atölye kuran Öcal, burada deneme-yanılma yöntemiyle 1,5 yıl süreyle kendini geliştirmiş. Ardından camın üzerine ebru ve objeler yapmaya başlayarak, değişik formlar vermiş. Geçtiğimiz eylül ayında Kadıköy Ali Suavi Sanatçılar Sokağı'nda Camist isimdeki küçük dükkanını açmış.

Öcal dükkanında; birbirinden renkli takılar üretiyor. İtalya'nın cam objeleriyle ünlü Murano'dan ithal ettiği cam çubukları yüksek derecede eriterek cam haline getiren Öcal, ateşe olan tutkusunu şöyle anlatıyor:

"Camla ateşin sevgisini burada birleştiriyorum. Ateşe eskiden beri ilğim vardı. Camı ateşte eritip, buna 'ateşin camla dansı' diyorum. Ateşe olan sevgim 'emekli olduktan sonra ne yapacağım' diye düşünmeden yola devam etmemi sağladı. Tarihte en eski takılar cam takılardır. Cam erirken içine farklı renklerdeki boyaları damlatıyorum. Farklı bir çubuk aracılığıyla karıştırıp hava almaması ve soğuması için volkan kumuna sokuyorum. Belli bir süre bekledikten sonra son şeklini alıyor. Ebru desenli yüzük, kolye vb. ortaya çıkıyor. Tabii camın belli oranda



kırılma riski var. Eğer onu yavaş soğutmazsak kırılabilir. Arada biraz uçuk kaçık modeller de oluyor. Bu, insanın içindeki birikimlerini ortaya döken kendini ifade etme şekli"

Camla çeşitli objeleri yapmanın mümkün olduğunu da vurgulayan Hakan Öcal, "Camın kıvamları var, o kıvamlara şekil verebildiğiniz zaman her şeyi yapmak mümkün. Denemeler her dakika yeni bir yola getiriyor insanı, o nedenle böyle bir uğraşım olduğu için seviyorum. Çünkü her gün yeni bir modelde doğru ilerliyorum. Bu da monotonluğu ortadan kaldırıyor. Yaptığım takıların benzerini başkasının yapması hatta benim bile yapmam mümkün değil. Bu yüzden ürettiğim takıların tek olduğunu düşünüyorum" diye konuşuyor.

■ Büşra DURGUN

Plastik Torbaya Hayır

Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!

Tülin Sahin

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

'Hababam Sınıfı' yenilendi

Yeşilçam'ın efsane filmlerinden Hababam Sınıfı'nın çekildiği Adile Sultan Kasrı, restore edilerek hizmete girdi. Açılışta filmin oyuncuların yıllar sonra biraraya geldi.

Usta yazar Rifat Ilgaz'ın en önemli eseri "Hababam Sınıfı"nın çekildiği Adile Sultan Kasrı, beş yıllık restorasyon çalışmasının ardından 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde öğretmenleri ve kültür merkezi olarak yeniden hizmete açıldı.

Üsküdar'daki Validebağ tesislerinin içinde yer alan kasrın açılış törenine; İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, CHP İstanbul İl Başkanı Berhan Şimşek ve Hababam Sınıfı'nın unutulmaz oyuncularının yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Açılış konuşmasını yapan Vali Mutlu, kapalı olan binayı yeniden hizmete açmaktan mutluluk duyduğunu ifade etti. Oyunculara da teşekkür eden Mutlu, "Bu çalışkan sınıfı da sınıflarını doldurdular için kutluyorum. Biz de bu sınıfa kaydolmak için Halit Bey'e özellikle 'Boş yer var mı?' diye sorduk. Hepimiz bu sınıfın gönüllü üyeleriyiz" dedi. Filmin oyuncuları Halit Akçatepe (Güdük Necmi), Ahmet Arıman (Hayta İsmail), Tayfun Akalın, İrfan Erol, Bülent Anaran, Ercan Gezmiş, Teoman Ayık, Tuncay Akça ile Mehmet Çatay tarihi binanın merdivenlerinde basın mensuplarına poz verdi.

■ 157 YILLIK BİNA

II. Mahmut'un kızı Adile Sultan adına 1853 yılında yaptırılan Adile Sultan Kasrı, 354 dönüm arazi üzerinde Validebağ Tesisleri içinde bulunuyor. 916 yılından bu yana eğitim amaçlı kullanılan Adile Sultan Kasrı, 1975'te "Hababam Sınıfı"na ev sahipliği yaparak herkesin merak ettiği bir mekân haline dönüşmüştü. Hababam Sınıfı Müzesi olarak da kullanılan Adile Sultan Kasrı, yapıldığı için 2005 yılında restorasyona alınmıştı.

